

受講料 | 無料

佐賀大学美術館・佐賀大学男女共同参画推進室 共催

佐賀大学 公開講座

# 「アートと女性の関係」

## ローマの路地裏にて―「周縁者たちの美術史」

―娼婦や性的少数者たちが、16世紀の絵画の中でどのように表現されているかを探る「周縁者たちの図像学」―

講師：吉住 磨子（美術史 文化教育学部教授 佐賀大学男女共同参画推進室室長）

日時：11月1日（日）14:00～15:30

会場：佐賀大学美術館

## 「ケニアの民芸品『ソープ・ストーン』をめぐる女性たちの生活」

―グシイ民族の住む農村地域で加工されているソープ・ストーン。

この産業に関わる人たちやジェンダー観について、文化人類学的フィールドワークをもとに考察します―

講師：宮地 歌織（文化人類学 佐賀大学男女共同参画推進室特任助教）

日時：11月14日（土）14:00～15:30

会場：文化教育学部4号館2階401（201）教室

## 「ドイツロマン主義に見る恋愛と芸術」

―ロマン主義とは、18世紀末以降のドイツで展開した文芸・思想の刷新運動のことを指します。

ロマン主義者たちが、芸術活動と恋愛の関係についてどのような思想をもっていたのかを考えます―

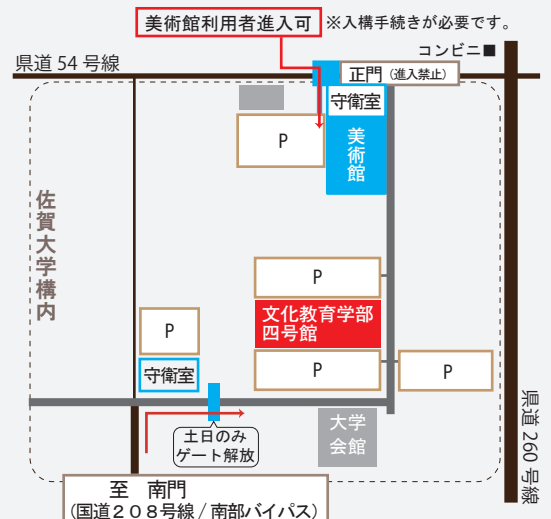
講師：後藤 正英（倫理学・宗教学 文化教育学部准教授）

日時：11月21日（土）14:00～15:30

会場：佐賀大学美術館

※全3回開講 事前申し込みは不要です。お好きな講座を受講してください。

## 本庄キャンパス構内配置図



主催：佐賀大学文化教育学部 吉住 後藤

共催：佐賀大学美術館 佐賀大学男女共同参画推進室

問い合わせ先：佐賀大学文化教育学部 佐賀市本庄町1番地

電話：0952-28-8344 メール：yoshizum@cc.saga-u.ac.jp (吉住)

※駐車場は、休日（土日等）開催の講習に限って開放しています。南門（南部バイパス）から入構し、上記の駐車場にお停めください。美術館内で開催される講習については、美術館横の駐車場もご利用いただけます。